



**OLTRE 250 CORSI FAD PER CONSEGUIRE FINO A 50 CREDITI ECM E MOLTO ALTRO ANCORA IN CONSULCESI CLUB**



## Filmtherapy: l'uso del mezzo filmico come strumento di introspezione

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Le sperimentazioni universitarie in tema di Filmtherapy (che non ha la presunzione di sostituirsi alla Psicoterapia) dimostrano che la visione di un film può essere la risposta alle nostre necessità quotidiane. Il singolo soggetto, per ogni film consigliato, ha così un approccio mai passivo, ma a mo' di "prescrizione", in grado di innescare una determinata risposta proiettiva nel singolo personaggio e che comunque integra, in molti casi, il percorso trattamentale psicoterapico. Tale strumento può rivelarsi francamente utile anche per tutte le altre categorie di professioni e discipline sanitarie, a partire dal "medico di base". L'obiettivo formativo è quello di evidenziare l'utilizzo della Filmtherapy quale utile strumento di "Insight" (o presa di coscienza), in grado di fornire un percorso di comprensione del sé e dell'altro e facilitare così la comunicazione individuale e di gruppo, integrando la concezione di "empowerment", decisamente utile per tutte le tipologie di soggetti e loro ambiti lavorativi. La filmterapia, quindi, si rivela particolarmente utile non soltanto per i pazienti in psicoterapia ma anche per altri individui in cerca di "piste comportamentali" più funzionali e meno disturbate, fornendo un orientamento positivo su determinati vissuti.

### FINALITA' DEL CORSO

Il corso si propone di analizzare il film come strumento di terapia, in quanto strategia non invasiva utile e agevole da applicare per invitare il paziente a sottoporsi alla cura e supportarlo nel superamento di paure ed incertezze personali. In tal modo, l'operatore sanitario potrà gestire più facilmente e con maggiori sicurezze operative il singolo soggetto, adattando lo strumento in base alla sua tipologia di tratto personologico.

### CARATTERISTICHE DEL CORSO

Il corso è composto da due video-lezioni con materiali didattici in approfondimento e prevede il superamento di un test di verifica finale.

### OBIETTIVO FORMATIVO

Inizio corso **01/05/2021**  
Fine corso **30/04/2022**  
Durata corso **3h**  
Crediti **3.0 ECM**  
Collana **Medicina**  
Modello Didattico **Multimediale**  
Tutoraggio **No**

Age.na.s **319875**



PROVIDER ECM 2506  
sanitàinformazione

PRODUCER





**OLTRE 250 CORSI FAD PER CONSEGUIRE FINO A 50 CREDITI ECM E MOLTO ALTRO ANCORA IN CONSULCESI CLUB**

Area: OBIETTIVI FORMATIVI DI SISTEMA

31 - Epidemiologia - prevenzione e promozione della salute con acquisizione di nozioni di sistema

#### **RESPONSABILI SCIENTIFICI**

M. Calderaro: Criminologo, Grafologo Forense. Docente di Grafologia Sapienza Università di Roma e Docente di Psicografologia e Criminalità nei Social media presso la UNINT Università degli Studi Internazionali di Roma. Esperto Filmtherapy, ha monitorato la scelta di oltre 3000 film mirati alla Filmtherapy, nonché di oltre 300 serie televisive, relativamente all'evoluzione sociologico-criminologica dagli anni 70 ad oggi. Ha collaborato alla ricerca in tema di filmterapia somministrata presso il Carcere di Reggio Calabria ed altri contesti clinici e di detenzione, quali ad esempio l'OPG (Ospedale Psichiatrico Giudiziario) di Castiglione delle Stiviere e il Carcere di Mantova.

V. Mastronardi: Psichiatra, Psicoterapeuta, Criminologo clinico, Psicopatologo forense, già Titolare della Cattedra di "Psicopatologia forense", 1a Facoltà di Medicina della Sapienza Università di Roma. Docente Sapienza Università di Roma. Direttore del Master in Criminologia Scienze investigative e della Sicurezza Unitelma-Sapienza. Direttore del Master di II livello in Criminologia, Sistema Penale, Psicopatologia forense, Investigazioni e Sicurezza della UNINT (Università degli Studi Internazionali di Roma). Promotore del Progetto Filmtherapy, per il DAP (Dipartimento Amministrazione Penitenziaria) e Sapienza Università di Roma.



COVID-19



MEDICINA



LEGALE



LINGUE  
STRANIERE



SICUREZZA



MANAGERIALE