



PER LA TUA FORMAZIONE  
LA SCELTA MIGLIORE



Inizio corso **01/01/2022**  
Fine corso **31/12/2022**  
Durata corso **3h**  
Crediti **3.0 ECM**  
Collana **Medicina**  
Modello Didattico **Multimediale**  
Tutoraggio **No**

Age.na.s **336797**



IN COLLABORAZIONE CON

**Consulcesi**

PRODUCER



## Terapia e prevenzione del danno microvascolare nel paziente diabetico (ed. 2022)

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Il danno microvascolare del diabete è alla base delle cosiddette complicanze microangiopatiche del diabete stesso: retinopatia, nefropatia e neuropatia, complicanze altamente invalidanti, che incidono pesantemente sulla qualità di vita e sulla mortalità dei soggetti affetti. La prevenzione del danno microvascolare è legata soprattutto al raggiungimento e al mantenimento di un ottimale compenso glicometabolico con una terapia adeguata al singolo paziente.

### FINALITA' DEL CORSO

Scopo del corso è quello di migliorare la conoscenza da parte del medico, non solo dello specialista endocrinologo, di quelle che sono le modalità con cui si determina il danno microvascolare e di quelle che sono le possibilità di prevenzione e cura.

### CARATTERISTICHE DEL CORSO

Il corso è composto da 3 lezioni. Per il superamento è previsto un test di verifica finale.

### OBIETTIVO FORMATIVO

Area: **OBIETTIVI FORMATIVI TECNICO-PROFESSIONALI**

18 - Contenuti tecnico-professionali (conoscenze e competenze) specifici di ciascuna professione, di ciascuna specializzazione e di ciascuna attività ultraspecialistica. Malattie rare

### RESPONSABILI SCIENTIFICI

Il Prof. Vincenzo Toscano, specializzato in Endocrinologia e Pediatria, è Professore Ordinario FR di Endocrinologia presso l'Università Sapienza di Roma e docente in numerose scuole di specializzazione. Ha esperienze di studi all'estero, presso l'INSERM-Le Kremlin Bicetre-Paris e presso l'Endocrine Unit - USC Los-Angeles e incarichi in organismi scientifici internazionali. È stato Presidente dell'Associazione Medici Endocrinologi





## PER LA TUA FORMAZIONE LA SCELTA MIGLIORE

nella quale ad oggi ricompre il ruolo di Coordinatore Editoriale e della FAD.

