



**OLTRE 250 CORSI FAD PER CONSEGUIRE
FINO A 50 CREDITI ECM E MOLTO ALTRO
ANCORA IN CONSULCESI CLUB**



Inizio corso **01/01/2023**
Fine corso **31/12/2023**
Durata corso **3h**
Crediti **3.0 ECM**
Collana **Sicurezza**
Modello Didattico **Multimediale**
Tutoraggio **No**

Age.na.s **368626**



PRODUCER



Ergoftalmologia. Principi e prospettive future (ed.2023)

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'Ergoftalmologia è la disciplina scientifica che studia l'interfacciamento tra l'occhio, primario organo di senso, e gli habitat lavorativi ad alta densità tecnologica. Valuta il rischio oftalmico in questi contesti con accertamenti clinici mirati e calibrati. Nell'era della rivoluzione tecnologica e delle innovazioni tecniche è aumentata la sensibilità e l'attenzione nei confronti della interazione uomo -macchine complesse, intendendo per queste sistemi audiovisivi che vanno dai computer ai telefonini fino a strumenti medicali. Nel corso verranno affrontati numerosi temi di ergoftalmologia, le procedure riabilitative che accompagnano un minus vedente nel suo percorso di agio visivo e i futuri possibili della disciplina.

FINALITA' DEL CORSO

Il corso intende fornire al discente competenze di ergoftalmologia e procedure riabilitative informandolo sui possibili futuri scenari della disciplina.

CARATTERISTICHE DEL CORSO

Il corso è composto da una video lezione introduttiva e contenuti fruibili in formato e-book. Per l'ottenimento dei crediti, è necessario il superamento di un test di verifica finale on-line.

OBIETTIVO FORMATIVO

Area: **OBIETTIVI FORMATIVI TECNICO-PROFESSIONALI**

27 - Sicurezza e igiene negli ambienti e nei luoghi di lavoro e patologie correlate. Radioprotezione

RESPONSABILI SCIENTIFICI

Il Dott. Gianpiero Covelli è professore e ricercatore presso l'Università di Roma "La Sapienza". Nel 1989 si specializza in oftalmologia e malattie degli occhi. Dal 2001 è in carico alla Cattedra di Medicina del Lavoro come oculista dedicato per la valutazione del rischio oftalmologico nelle realtà lavorative.

